



# Materialliste

BITTE MITBRINGEN

## UNTERGRÜNDE

4 Leinwände Künstlerqualität (max 100x100)  
Kleine Leinwände z.B. 30/30, 40/40 für kleine Arbeiten  
Skizzenblock A4 120gr

## FARBEN UND ZEICHNUNGSMATERIAL

Künstlerfarben (keine Amsterdam Farben!):

Sepia, Eisenoxid gebrannt, Tiefschwarz

Aquarylic Color:

Titanweiß, Tiefschwarz, schokobraun, Phtalogrün bläulich  
verschiedene Erdtöne

Aquarylic Kreidefarben:

2 l Kreidefarbe Weiß, Rose Taupe, Jade, Cottage Green

Weitere Farben nach Belieben

4 – 6 mm und 8 – 12 mm (Coates)

Bleistifte, Kreiden, Stifte,

Sennelier Ölkreiden weiß und schwarz sofern vorhanden

ANGELIKA DOMENIG

ABSTRAKTER  
REALISMUS

16. - 19. APRIL 2026

Aquarilicprodukte können in der Schweiz  
online bei [ARTWARESHOP](#) bezogen werden



#### **SPACHELMASSEN UND FÜLLSTOFFE:**

2 x 1300 gr Dosen Aquarylic Spachtelmasse weiß  
1 x 1300 gr Dose Aquarylic Spachtelmasse schwarz  
Asche, Steinmehle, Aquarylic Graumehl, beliebige Füllstoffe  
aromatenfreies Lösungsmittel – erhältlich im Baumarkt oder bei Boesner

#### **WERKZEUGE UND VERBRAUCHSMATERIAL**

Pinself in verschiedenen Breiten 20 – 120 mm  
z.B. artisti Serie 79 – Universalpinself, Kurzhaar  
Malmesserr – konisch geformt  
Nr. 10, 15,5 cm Klingennlänge  
weitere große Malmesserr, wie Flächenspachtel, usw.  
Küchenschwämme, mind. 4 Küchenrollen  
Papptellerr für Farben  
Kleines Küchensiebb  
Gewohntes Werkzeugg  
Wassersprühflasche, Becher zum Schütten  
3 kleine Gläser mit Deckel  
Malervlies

#### **MATERIALPAUSCHALE**

Falls gewünscht, stehen dir während der gesamten  
Workshop-Dauer alle Acrylfarben, Aquarilic Colors,  
Kreidefarben und Spachtelmassen  
von Angelika gegen eine Pauschalgebühr von CHF 200  
zur Verfügung. Vor Ort zahlbar.

ANGELIKA DOMENIG

ABSTRAKTER

REALISMUS

16. - 19. APRIL 2026