



ENKAUSTIK TRIFFT MIXED MEDIA

Materialliste

BITTE UNBEDINGT MITBRINGEN

UNTERGRÜNDE

Ca. 8 Holzuntergründe in verschiedenen Grössen (nicht grösser als 40 x 40 cm), rechteckig oder quadratisch (z.B. Casani von Bösner, Birkenholzplatten (8mm Dicke) vom Baumarkt, Ampersand Encaustic Boards).

1 kunstkubus Holzwürfel von Bösner (15 x 15 x15 cm).

Eine beschränkte Anzahl von Untergründen stehen im Atelier zum Verkauf bereit

FARBEN

Ölpastelle, Woody, Pastelle, Pigmente, Neocolor, Chunky Charcoal, Tuschen, Beizen, Kohle, Kreidefarbe, Aquarellfarben, Gouache

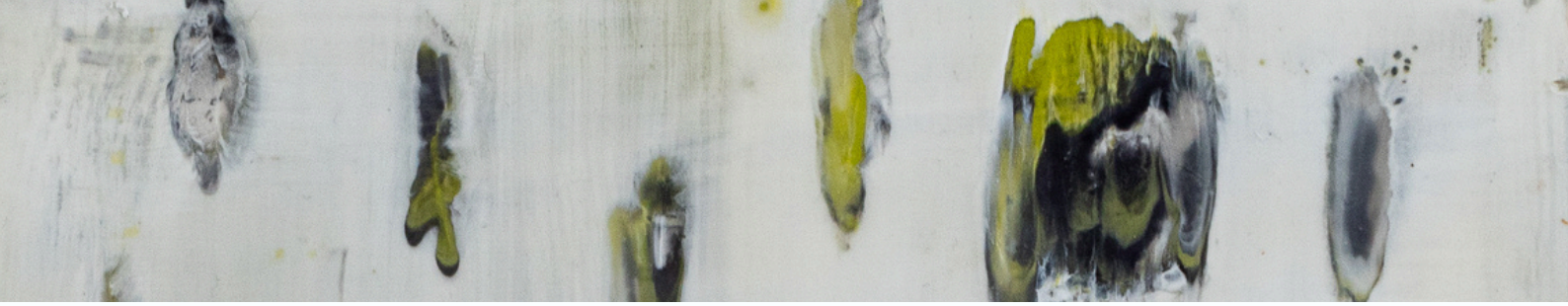
Astra Schellack hellst, wenn Du mit Schellack arbeiten möchtest

(Achtung: es muss nicht alles mitgebracht werden, nur diejenigen Medien, mit denen man sicher arbeiten möchte. Kein Acryl oder Resin!)

PINSEL

Für die Enkaustik: mind. fünf Naturhaarpinsel in verschiedenen Breiten (z.B. Ars Nova Hake von Bösner). Achtung, keine teuren Kalligraphie Ziegenhaar Pinsel kaufen!

Für wasservermalbare Farben: Synthetik- oder Borstenhaarpinsel



STRUKTURMATERIALIEN

Alles, was sich dazu eignet, Strukturen in eine weiche Oberfläche zu drücken: Schnüre, Papiere, Stempel, Schablonen, etc

WERKZEUGE UND VERBRAUCHSMATERIAL

Enkaustik-Malpalette mit Hezelement (nur wenn Du schon eine hast. Ansonsten wird sie Dir im Workshop zur Verfügung gestellt)

1 Silikonspachtel (z.B. Catalyst No 6)

Verschiedene Kratzwerkzeuge mit dem man in das Wachs kratzen kann (z.B. Keramik Modellierschlingen, Japanspachtel)

Kleine Plastikbecher und Holzrührstäbchen zum Anmischen von Schellack

Aluminiumschalen

Malertape

Haushaltpapierrollen, Backpapier, Baby Tücher

Gummihandschuhe und Arbeitskleidung

IN DER MATERIALPAUSCHALE INBEGRIFFEN SIND:

Voll eingerichteter Enkaustik Arbeitsplatz mit

- Beheizbare Enkaustik-Malpalette mit Pinselhalter und Hezelement
- Oberflächenthermometer
- Bunsenbrenner, Bunsenbrennerhalter und Gaskartouchen
- Feuerfeste Unterlagen

1 lb R&F Enkaustikmedium

Eine Auswahl von

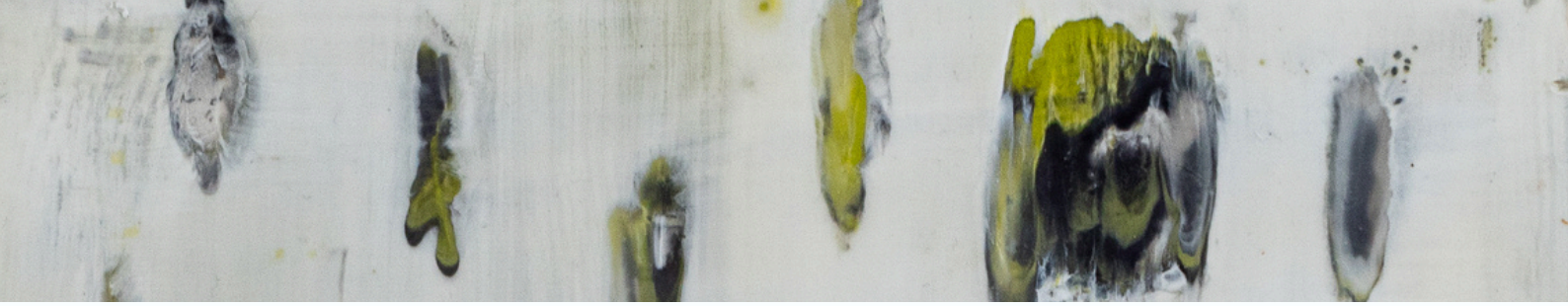
- R&F Enkaustikfarben und Pigmentsticks
- Ölpastellen, Woodies, Pigmenten, Neocolor, Tuschen, Kohle, Kreidefarbe, Gouache
- Schablonen

Sojawachs für die Pinselreinigung

Verschiedenes Verbrauchs- und Ersatzmaterial

Materialpauschale ca. CHF 60 (je nach Verbrauch)

Wenn Du Deine eigene Enkaustik-Malpalette inkl. Hezelement mitbringst, reduziert sich Deine Materialpauschale um CHF 20.



BEZUGSQUELLEN

Da oft Fragen bezüglich des notwendigen Materials auftauchen findest Du hier Links zu den Produkten, die gut funktionieren. Die Produkte sind teilweise auch von anderen Herstellern erhältlich.

[Casanirahmen von Bösner](#)

[Ampersand Encaustic Boards](#)

[kunstkubus Holzwürfel von Bösner \(15 x 15 x15 cm\)](#)

[Steba Wärmeplatte als Enkaustik-Malpalette](#)

[Ars Nova Hake Pinsel von Bösner](#)

[Silikonspachtel \(z.B. Catalyst No 6\)](#)

[Bunsenbrenner mit Gaskartouche](#)

[Keramik Modellierschlingen](#)

[Aluminiumschalen](#)

[Malertape](#)

[Haushaltpapierrollen, Backpapier, Baby Tücher](#)