



kunst
frei
raum

Materialliste

Zur Verfügung stehen Graupappe 30 x 30 und 40 x 40 cm (pro
Teilnehmende 8 St.), Enkaustik-Equipment, Wachs,
Getränke (exkl. Mittags-Lunch)

Mitzubringen sind Acryl (Weiss und schwarz), Marmormehl,
Champagnerkreide, Steinmehl, Materialien wie Sand, Asche, farbloses
Bindemittel (Acryl,- od. Dispersionsbinder), Fixativ/Haarspray, Stifte
(Bleistift, Kohle, z. B. auch Stabilo Woody; Sennelier Oil- Pastell-
Sticks; Pastellkreiden, Graphit ...), Nescafé, Bitumenlack (Dachlack)
lösemittelfrei, weiche Pinsel in verschiedenen Größen: (flach, kurzes
Pinselhaar, Synthetik, schmal mit langem Stiel für Linien), breiter
Spachtel, auch Silikon mgl., spitzer Gegenstand zum Ritzen,
Dosierflaschen, Sprühflasche, Mischpalette, Wassergefässe, Sieb für
Marmormehl, Lappen, Arbeitskleidung, Skizzenbuch,
Zeichenpapier, Fundstückpapiere zum einarbeiten, Seidenpapier,
Malgrund: Leinwand o. a. (individuell), begonnene Arbeiten und welche
aus dem Archiv zum Übermalen

INES HILDUR
FORMEN &
ZWISCHENTÖNE

APRIL 2024

Weiteres Material kann im Kurs erworben werden (Bitumenlack, Pinsel,
Farben, Malpappen in verschiedenen Größen, etc.)