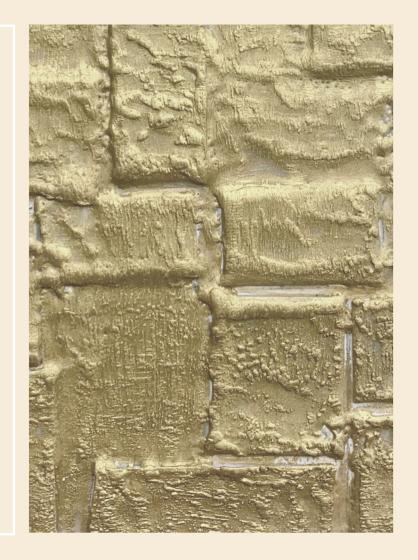
WACHS WERK

6 GOLDENE ENCAUSTIC TIPS



6 Goldene Encaustic Tips

Naturhaarpinsel

Wir arbeiten mit flüssigem Wachsfarben bei einer Temperatur von rund 90°C. Kunsthaarpinsel ertragen das nicht. Die Pinselhaare beginnen sich zu verformen.

Feuerfeste Arbeitsunterlage
Wir arbeiten mit einem Bunsenbrenner, sprich einer offenen Flamme. Zur Sicherheit sollte daher die
Arbeitsunterlage feuerfest sein. Das kann eine MDF Platte, eine Silikonunterlage oder eine Alufolie sein.

Temperaturkontrolle

Transparenz

Die richtige Temperatur ist das A&O in der Enkaustik. Die Temperatur der Farbe, des Pinsels und des Bildes müssen zueinander passen. Wenn eine Technik nicht gelingt, liegt es meist an der Temperatur.

Fusing

Beim Fusen den Bunsenbrenner ständig in Bewegung halten.

Beim Fusen den Bunsenbrenner ständig in Bewegung halten. Nicht an einer Stelle verharren. Ruhig und meditativ von links nach rechts bewegen. Das Wachs wird kurz glänzend und dann sofort wieder matt.

Zwischen den einzelnen Farbschichten immer wieder mit klarem Encausticmedium arbeiten. So bilden sich schnell wunderbare Transparenzen und Tiefen in der Arbeit.