



Ines Hildner

FORMENFINDEN
KLARHEIT UND KONTRASTE

MATERIALLISTE

kunst
frei
raum

ZUR VERFÜGUNG STEHEN

- Graupappe 30 x 30 und 50 x 50 cm (pro Teilnehmende 8 St.)
- Wachs- und Enkaustik Equipment
- Wasser und Kaffee, (exkl. Mittags-Lunch)

Weiteres Material kann auch erworben werden (auch Bitumen...)

MITZUBRINGEN SIND

- grosse breite weiche Malerpinsel (kurze synthetische Borsten und 1-2 schmale Pinsel für Linien)
- breiter Spachtel (auch Silikonspachtel)
- Grundierweiss/Gesso (auch schwarz)
- Acrylfarben schwarz/weiss oder andere (bitte keine Ölfarben)
- Bindemittel farblos
- Pigmente (z.B. auch Nescafé, Asche, Marmormehl, Champagnerkreide, Steinkreiden)
- Bitumen-Dachlack lösemittelfrei
- Pastellkreiden
- Kohle, Kreiden und verschieden Stifte (auch Stabilo Woody, Graphit)
- Oil-Pastel-Sticks
- Fixativ (auch Haarspray)
- bespannter Keilrahmen o. a
- Malgründe nach individueller Vorliebe, es können auch angefangene Arbeiten oder solche, die sich zum Übermalen eignen, mitgebracht werden!
- Skizzenbuch
- Collagen-Papiere z.B. Seiden-/ gebrauchte Papiere
- Schere
- kleines Sieb
- 2 Dosier/Leerflaschen für Linien
- Wassersprühflasche und Wassergefässe
- Heissluftpistole, wenn vorhanden
- Farbmischgefässe (Langnense-Eisgefässe sehr gut geeignet)
- Arbeitskleidung
- Lappen
- Naturschwamm
- Schweiz-El-Adapter, falls notwendig

